

Konkylieøre

Hent bøger PDF



Mona Larsen

Konkylieøre Mona Larsen Hent PDF Forlaget skriver: Hverdagssproget forvandles i det dybe vand under himlen, lander til tiden med alle sanser åbne. Høresansen vil jeg mindst af alt undvære. Livet ville være for besværligt og uden pift og dunken i arterierne. Rummets skønhed ville fremstå tomt uden afstand til alle systemerne, vi forsøger at opretholde. Selv mørke pletter på huden kan mærkes på stemmens energiniveau i en vejtrækning, når luften slippes ud. Jeg kan synke ind i livets fine tråde, der filtreres og flettes ind i min hørelse - helt ind i hjernehavets hukommelse bag pigtrådshegn med undslupne flygtningebørn og frugtbare æg. Når havet med tiden udtørres, ringer ørerne, indtil da synges på udåndingsluften.

Uddrag af bogen

I den seneste tid
har jeg kun hørt vingeslag
fra usynlige fugle
der huserer
i nedlagte fodercentraler?
på gamle frihavnsområder
hvor man kan finde?
vild kamille
og pludrende plørehuller?
med rester af soda

Om forfatteren

Mona Larsen (f. 1948) er anerkendt som en af Danmarks førende jazzsangerinder. Karrieren spænder vidt fra det pop-rockede firserband, Halberg Larsen, til samarbejdet med jazzens mest anerkendte komponister og pianister i ind- og udland. Hendes sidste cd, *Grains of Sand*, udkom i 2009. Mona Larsen har gennem mange år skrevet digte. Hun optræder i flere antologier og skriver hovedsageligt på internetportaler. I 2007 udkom haikusamlingen *Bladene Drypper*. Desuden har hun selvudgivet *25 bilingual haiku in English and Danish* (2014) og *Peace in Ghent* (2015).

Forlaget skriver: Hverdagssproget forvandles i det dybe vand under himlen, lander til tiden med alle sanser åbne. Høresansen vil jeg mindst af alt undvære. Livet ville være for besværligt og uden pift og dunken i arterierne. Rummets skønhed ville fremstå tomt uden afstand til alle systemerne, vi forsøger at opretholde. Selv mørke pletter på huden kan mærkes på stemmens energiniveau i en vejtrækning, når luften slippes ud. Jeg kan synke ind i livets fine tråde, der filtreres og flettes ind i min hørelse - helt ind i hjernehavets hukommelse bag pigtrådshegn med undslupne flygtningebørn og frugtbare æg. Når havet med tiden udtørres, ringer ørerne, indtil da synges på udåndingsluften.

Uddrag af bogen

I den seneste tid
har jeg kun hørt vingeslag
fra usynlige fugle
der huserer
i nedlagte fodercentraler?
på gamle frihavnsområder

hvor man kan finde?
vild kamille
og pludrende plørehuller?
med rester af soda

Om forfatteren

Mona Larsen (f. 1948) er anerkendt som en af Danmarks førende jazzsangerinder. Karrieren spænder vidt fra det pop-rockede firserband, Halberg Larsen, til samarbejdet med jazzens mest anerkendte komponister og pianister i ind- og udland. Hendes sidste cd, *Grains of Sand*, udkom i 2009.

Mona Larsen har gennem mange år skrevet digte. Hun optræder i flere antologier og skriver hovedsageligt på internetportaler. I 2007 udkom haikusamlingen *Bladene Drypper*. Desuden har hun selvudgivet *25 bilingual haiku in English and Danish* (2014) og *Peace in Ghent* (2015).



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2

Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode